



ANTHROPOLOGIE DE L'HYPNOSE

Judith NICOGOSSIAN

Dr Es Anthropologie bioculturelle

Dr Es Philosophie

DU Hypnose _ Prof. J.P ALIBEU & Prof. J.P. BOYER

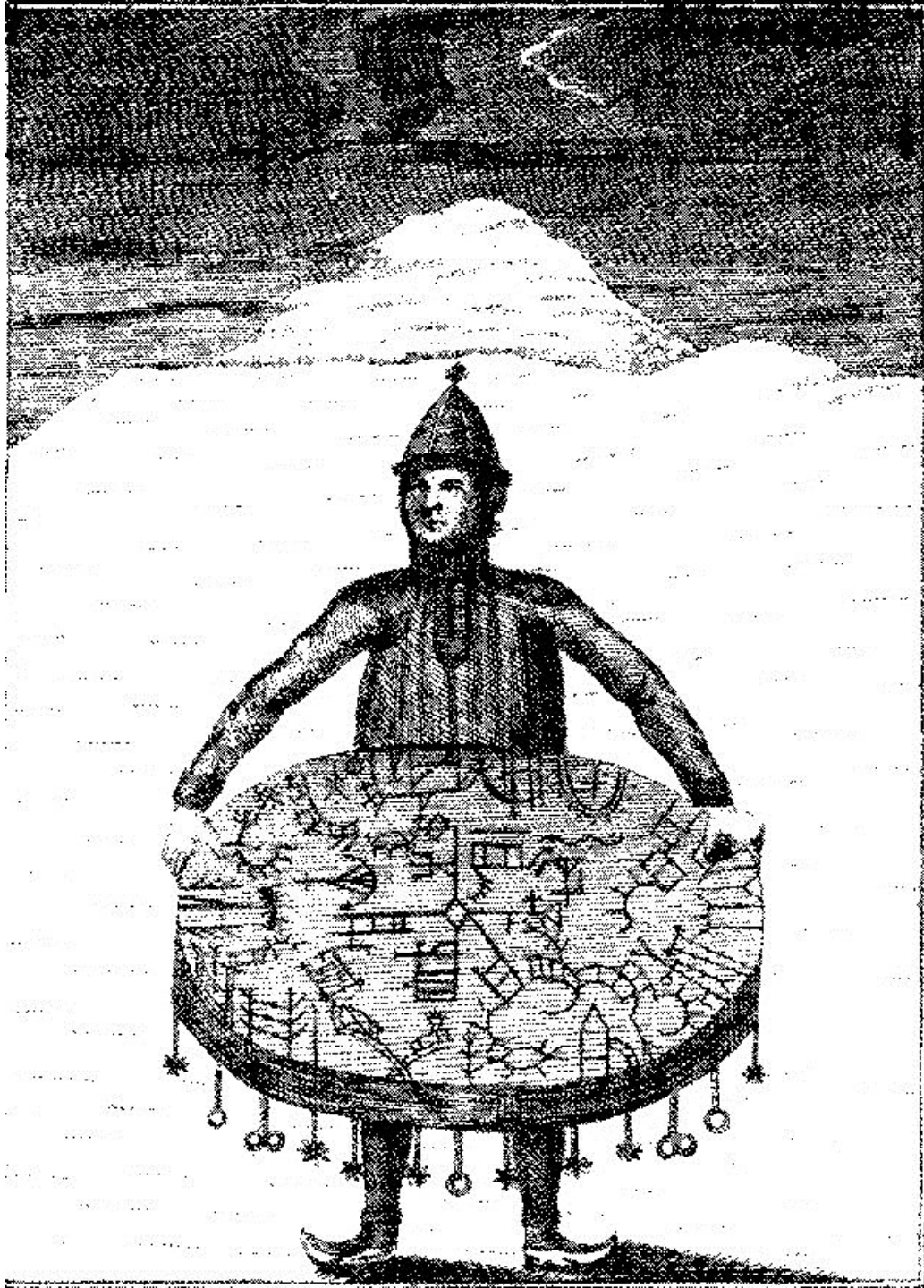
Faculté de médecine de la Tronche

23-24-25- janvier 2015

CHAMANISME ET HYPNOSE

- ❖ Pratiques d'hypnose originaires de Sibérie, puis essaimée...





Chaman
Saami avec
son tambour
magique
(Laponie)





Chaman
Sibérien —
Toungouse —
1838





CHAMANISME ET HYPNOSE

- ❖ Ressemblances et dissemblances
 - la transe;
 - les breuvages magiques;
 - le verbe et son pouvoir cosmique, transcendantal;
 - la catharsis.





Lutte de
l'Ange et du
démon (le
bienveillant
et le
malveillant)



L'OMS ET LES MÉDECINES TRADITIONNELLES

- 1948, l'OMS donne une définition universelle de la santé
« la santé est un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas en une absence de maladie ou d'infirmité »
- En 1976, l'OMS crée de manière permanente, en son sein, un programme spécifiquement consacré aux médecines traditionnelles.
- Passage de l'homme-machine au concept de l'homme multidimensionnel avec le nouveau paradigme d'un « homme total » _ à la fois physique, mental et social :
un être producteur de culture



L'OMS ET LES MÉDECINES TRADITIONNELLES

- ❖ Le « souci de l'autre », dans toute sa complexité physique, mentale, sociale, spirituelle et donc culturelle est le fondement même de l'éthique en santé, en situant « l'être humain au-dessus du but absolu de la science ou de l'art » (définition de l'OMS, 1946)



« La médecine classique s'est plus intéressée à classer les patients et leurs symptômes dans l'une des catégories de sa nosographie et de sa nosologie qu'elle ne s'est préoccupée de leur « complet bien-être ». Descartes n'avait-il pas fondé sa théorie mécaniste de la physiologie humaine (corps-esprit) sur l'observation de cadavres et non de sujets vivants ? »

Brelet, C. 2002. *Médecines du monde*





ANTHROPOLOGIE DU CORPS EN SANTÉ

III. Corps/ Esprit

I. LES PSYCHOTHÉRAPIES HUMANISTES

- Depuis Descartes, scission entre corps (soma) et esprit (psyché).
- Freud (1900) pose l'existence de l'inconscient.
- Le médecin Georg Groddeck (1923) rend au corps l'importance qui lui manquait dans le cadre de la psychothérapie _ le concept du Das Es « le cela » est une force « à la source de toutes maladies physiques ».
- Le psychanalyste Michael Balint (1957), démontre au corps médical que bon nombre de maux physiques sont l'expression de souffrances physiques, de désarrois de l'âme, en proposant une vision holistique de l'homme proche du chamanisme.



I. LES PSYCHOTHÉRAPIES HUMANISTES

❖ **La médecine psychosomatique (1970):**

- revalorise les liens mystérieux qui unissent le corps et l'esprit, au lieu de les séparer
- permet à l'Occident de resacraliser le corps, la relation systémique du corps et de l'esprit avec leur environnement (naturel et social).
- permet au corps humain de reprendre ses droits phylogénétiques et d'être considéré comme un espace physique où s'inscrivent le psychisme et la symbolique culturelle d'une personne.



II. LA PHÉNOMÉNOLOGIE (MERLEAU-PONTY)

○ **Qu'est-ce que c'est?**

Repenser la relation corps/esprit en focalisant sur les phénomènes que le corps exprime (Merleau-Ponty, 1976). Le corps est au centre même de la réflexion, il n'est pas un objet il est l'expérience même d'être au monde. Le corps est « pivot du monde » unifiant sensations et subjectivité dans des actes de communication, à l'origine non-verbaux. La conscience du corps vient de l'expérience du corps. Il n'y a pas de pensée sans la relation à la sensorialité corporelle. Toute existence est incarnée.

○ **Etre un corps et avoir un corps**

Etre un corps est le rapport à son propre corps, à son corps vécu, en interaction aux autres corps.



II. LA PHÉNOMÉNOLOGIE

❖ Une herméneutique du sujet:

- Apprentissage de techniques de soi « volontaires » ;
- exprimer des émotions en utilisant son corps ;
- la relation de son corps à l'autre.



« Celui qui pense que je traite la médication par le mental d'un homme qui a la jambe cassé a raison. Certes, je réduis d'abord la fracture et fais un bandage. Puis alors, je le masse, fais des exercices avec lui, lui fais baigner sa jambe une demi-heure par jour dans une eau à 45°c, je veille à ce qu'il ne se gâve ni ne boive d'alcool, et à l'occasion je lui demande : « Pourquoi t'es-tu cassé la jambe, de toi à toi ? »

Groddeck, 1917



« L'hypnose, c'est une relation pleine de vie qui a lieu dans une personne et qui est suscitée par la chaleur d'une autre personne." Milton Erickson



MÉDECINE ET HYPNOSE

- Témoignage vidéo de Dr Dominique Morignot Chevalley, Médecine Générale
- Enjeux: situation d'hypnose thérapeutique aux urgences de la Clinique mutualiste. Geste médical et hypnose. Hypnose et enfant. La satisfaction du patient.

Vidéo non disponible en ligne!





ANTHROPOLOGIE DU CORPS EN SANTÉ

IV. Langage du corps

LANGAGE DU CORPS

❖ **Disciplines impliquées**

Les métiers de la **santé**, des **neurologies**, des **neurosciences**; **l'éthologie** (le comportement), l'imagerie cérébrale (1990) en précise des connaissances; la **psychologie** (les émotions), de nombreux apports de **l'anthropologie** (R/ entre corps, nature et environnement).



LANGAGE DU CORPS

- **Le corps est le premier de tous les signes.**

Ex: : l'étymologie trouve son origine dans le rapport au corps avec le monde extérieur (Guiraud).

- **Origine corporelle du langage.**

Ex: la motricité est toujours liée directement ou non à une expérience émotionnelle, imposée par une relation avec autrui (Bernard, 1976).

- **Importance du non-verbal (Palo Alto, 1950)**

- communication **digitale** _ utilise les codes verbaux et nécessite une explication et une interprétation;
- communication **analogique** _ émotionnelle, affective, plus floue, qui utilise des symboles : c'est une communication essentiellement non verbale, directement comprise de tous.



LANGAGE DU CORPS

- « Langage du corps » (Birdwhistell, anthropologue, 1952).
Entre locuteurs, émetteur et récepteur, on réagit même sans s'en rendre compte aux messages non-verbaux mutuels.
- Seulement 30 à 35 % de la signification sociale d'une interaction ou d'une conversation est portée par les mots.
La règle des 3 V (Mehrabian, 1967)
 - 7% est **verbale** (par la signification des mots);
 - 38% est **vocale** (intonation et son de la voix);
 - 55% est **visuelle** (expressions du visage et expression corporelle).



LANGAGE DU CORPS

❖ Deux courants:

- le langage du corps est culturel, pris dans un système
Ex: R. Birdwhistell, construction de l'analyse kinésique, du langage corporel, le corps en mouvement dans une architecture donnée, un espace, un lieu;
- le langage du corps est universel
Ex: P. Ekman, définition des sept émotions de base, universelles chez l'humain.



LANGAGE DU CORPS

❖ **Les sept émotions de base** (Ekman, 1963)

Les expressions faciales sont communes à tous les peuples, universelles, ne sont pas déterminées par la culture, mais par la biologie à l'intérieur de l'espèce

- joie;
- tristesse;
- colère;
- dégoût;
- haine;
- peur;
- surprise.



LANGAGE DU CORPS

❖ Moyens de communication non-verbale

- les **manifestations** du corps (pleurs, cris, larmes, transpiration, etc.)
- la **création artistique** ou projection imaginaire d'**images**
- la **prévision d'utilisation** pour des gens de toutes origines ethniques et/ou illettrés;
- **tatouages, maquillages, piercings, coiffure** (...);
- **costumes et vêtements** détournés de leur fonction première.



LANGAGE DU CORPS

❖ Types de communication non-verbale

- actes volontaires ou involontaires, conscients ou inconscients;
- actes impliquant le contact physique ou non avec l'autre;
Ex: de la caresse au coup
- messages discrets ou ostentatoires;
Ex: message subliminal
- communication intelligible ou nécessitant un code de signes communs, ou d'une culture.
Ex: inné ou acquis? la pigmentation (facteurs génétiques comme la mélanine + degré d'exposition aux UV, couleur d'été, couleur d'hiver)



LANGAGE DU CORPS

❖ Travail de décodification du corps :

- l'**haptique** (le toucher);
Ex: catalepsie
- la **kinésique** (le corps en mouvement);
- le **vocalique** (la métacommunication) et les propriétés non-phonémiques;
Ex: voix douce, envoûtante et bruit extra-intra diégétique
- la **chronémique** (la structure du temps, les perceptions du temps);
Ex: distorsion de la notion de temps chez le sujet hypnotisé
- la **proxémie** (distances physiques, souffle, regard, silence)



LANGAGE DU CORPS

❖ **Le toucher**

- un langage très codifié, où le préviennent que l'on va toucher avec la main, la main, l'épaule, le dos, ou un autre contact du thorax, etc.
- notion de « confort », avec un code de rapprochement corporel (d'investigation préliminaire par le regard intime/lointain du patient);
- contrôler l'état de relâchement du patient.



LANGAGE DU CORPS

❖ **Les positions du patient**

- assise;
- debout;
- allongée.



LANGAGE DU CORPS

- Vidéo – une situation d’hypnose thérapeutique debout.
- Enjeux: les positions possibles du soignant-soigné en hypnose thérapeutique.

Vidéo non disponible en ligne!



LANGAGE DU CORPS

❖ **Chronémique**



CHRONÉMIQUE: DIFFICULTÉ À « REVENIR »

- Vidéo _ fin d'une séance avec difficulté du patient de « revenir ».
- Enjeux: le temps de la séance, gérer le temps.

Vidéo non disponible en ligne!



LANGAGE DU CORPS

❖ Proxémie

Distance physique de personnes en situation de communication (Hall, 1963):

- distances spatio-temporelles entre les locuteurs;
- micromouvements des mains (ex. imperceptible)
- interaction visuelle (ex. regard de l'hypnothérapeute sur le patient)
- direction du souffle;
- usage du silence dans une conversation (ex. possibilité de se taire).



LANGAGE DU CORPS

❖ Etude proxémique

- la distance physique des soignants/soignés se « règle » dans l'espace de la salle du soin

Ex: Pour pratiquer une catalepsie, ou encore interrompre une séance il faut être suffisamment proche.

- interaction visuelle;

Ex: l'opérateur propose au sujet de laisser ses yeux se fermer (liberté d'accepter ou non); pourtant durant toute la séance, le regard de l'hypnothérapeute reste posé sur le patient, pour interpréter et mener la séance au mieux, en réponse aux signes non-verbaux du patient.



LANGAGE DU CORPS

- ❖ **Tout comportement est communication:**
 - on ne peut pas ne pas communiquer;
 - il existe une communication de la communication « métacommunication ». (Watzlavick, 1972):





ANTHROPOLOGIE DU CORPS EN SANTÉ

V. Hypnose, Les pièges

LES PIÈGES

❖ Le geste

M. Jousse dénonce les SHS de ne s'intéresser et de ne débiter que par le statisme, « il est plus facile de trancher sur un objet mort et immobile que sur un être mouvant et vivant » (Jousse, 2001). À l'opposé, l'hypnothérapie réintroduit le geste en saisissant la réalité interactionnelle. Le corps apparaît à l'extérieur du conscient, comme un outil de communication complexe dans le domaine du non-verbal, quand il y a des problèmes émotionnels ou comportementaux ou de l'ambiguïté, mettant parfois en avant un désaccord entre inconscience et conscience.



LES PIÈGES

❖ **Les communications paradoxales**

- **Double bind** (envoyer en même temps deux messages contradictoires);



LES PIÈGES

❖ Les manifestations du corps du patient

- larmes, sanglots ...
- chaleur ...
- mouvements brusques

Ex: lors d'une induction hypnotique avec objectif de relaxation, de « ne rien faire », ou encore de « lâcher prise », le patient peut paniquer de perdre le contrôle

Il faut accompagner le patient dans ses démonstrations émotionnelles!



LES PIÈGES

❖ Réaliser son propre mode de fonctionnement

- l'émetteur et le récepteur de l'information structure la communication de façon différente et interprète donc leur propre comportement comme la simple réaction du comportement de l'autre;
- ne pas vouloir coller ses propres idées ou avis sur le patient (ex: orienter l'acte en « psychologie de comptoir »);
- ne pas se laisser faire par une personnalité borderline ou schizophrénique (ex: ne pas accepter le rapport de force, ne pas laisser les rôles les rôles s'inverser et arrêter le traitement);
- ...





ANTHROPOLOGIE DU CORPS EN SANTÉ

VI. Poétique de la main

POÉTIQUE DE LA MAIN

❖ Exemples d'induction:

- le **rossi** (mouvement des mains qui se rapprochent);
- la **lévitation** (main qui se soulève pour s'alléger ou partir à la rencontre de, ou soulager une douleur);
- la **catalepsie**;
- le **gant magique**;
- ...



POÉTIQUE DE LA MAIN

- Vidéo _ projet d'anthropologie visuelle: la poétique de la main
- Enjeux: approcher tous les mouvements de la main pour aborder des techniques de séance, ainsi que pour discuter d'une gestuelle entre soignant-soigné, de codes de toucher.

Vidéo non disponible en ligne!





ANTHROPOLOGIE DU CORPS EN SANTÉ

Conclusion

CONCLUSION

❖ **L'hypnose**

- Soignant/ soigné en communication verbale et non-verbale, digitale et analogique, et en réalité interactionnelle;
- l'espace de soin est un lieu d'interactions et de croisement soignant/ soigné dans le but de prodiguer un soin, et donc d'améliorer le bien-être du patient et son bien-être;
- une culture thérapeutique vivante: chacun se l'approprie à sa manière.

